

# 『翰墨畫語~墨緣雅集聯展』 新聞稿

6月18日(四)上午10:30於美術館現場，將邀請本校林則雄老師拉小提琴演奏、黃得東同學吉他演奏及畫會成員現場揮毫表演揭開序幕。

建國科大美術文物館擬於104年6月舉辦『翰墨畫語~墨緣雅集聯展』，自民國73年成立迄今已三十一寒暑，積極展現了文化拓荒的精神，對於藝術長遠發展影響至鉅。源由現任國立臺灣藝術大學美術學院院長林進忠教授發起，結合國內知名教授及專業畫家所組成。

欣逢創會三十一週年，平時從事書畫教學並勤耕硯田，筆墨精湛備受矚目，皆是畫壇精英。秉持共同理念及對墨彩創作的堅持與執著，因「墨」結緣、以「藝」會友，透過展覽或寫生旅遊藉以互相切磋，激發創造力，藉由多元創作交流，激盪出具包容性與前瞻性的作品，逐步跳脫傳統束縛，走向更廣泛的揮灑空間，形塑新穎多變面貌，從而演繹了臺灣墨彩繪畫發展歷程，展現活力四射的創作精神，分享一場知性與藝術兼具的當代墨彩繪畫饗宴。

此次聯展，內容多元豐富，包含山水、花鳥、風景、人物、動物、寫意及抽象等，忠實傳達藝術家心中無形的情思及依托於藝術形象內的可感意趣，以詩為心聲、畫為心形，與愛好藝術的朋友們共賞、共享。

展出日期：104年06月12日(五)至104年09月22日(二)

開放時間：平日:週一~週五 AM09:00 ~ PM17:00, 假日:6/27(六)

開幕茶會：訂於104年06月18日(四)上午10點30分

展出地點：建國科技大學 美術館 (彰化市介壽北路1號)

連絡電話：04-7111111 Ext.2182~2184

網址：<http://arts.ctu.edu.tw> (網頁同步展覽)

## 翰墨畫語 墨緣雅集聯展

藝術中心林清鏡

6月18日(四)上午10:30於美術館，舉辦『翰墨畫語~墨緣雅集聯展』，邀請台灣傑出水墨畫會「墨緣雅集」至本校展覽，自民國73年成立迄今已三十一寒暑，由現任國立臺灣藝術大學美術學院院長林進忠教授發起，以國內知名教授及專業畫家組成，因「墨」結緣、以「藝」會友；平時從事書畫教學並勤耕硯田，筆墨精湛備受矚目，皆是畫壇精英，欣逢創會三十一週年，特邀至本校展出100餘件近作，展出藝術家共55位，此次聯展，內容多元豐富，包含山水、花鳥、風景、人物、動物、寫意及抽象等，忠實傳達藝術家心中無形的情思及依托於藝術形象內的可感意趣，以詩為心聲、畫為心形，與愛好藝術的朋友們共賞、共享。開幕當天艷陽高照，由本校擁有自由音樂心靈的林則雄老師，小提琴演奏搭配本校黃得東同學的吉他表演，展開序幕。

吳董事長致詞表示，很榮幸邀請到墨緣雅集到本校展出，現今社會中除了本身自有的學識專長外，創意這個區塊是更需要加強的；一件好的產品，技術上、使用上雖好，但現在更重要的是創意的美感，建國科大有鑑於此，便設立美術館培養師生們人格與藝術氣息，深感光榮。現任理事長張亦足則說，感謝建國科大讓畫會的藝術家們有個可以展覽並活躍的舞台及窗口，年年舉辦展覽，每次都讓人收穫頗豐，讓藝術充斥在生活中，更讓墨緣雅集活躍於台灣畫壇

蔡友教授提到，今日與各位相見，是件愉悅快樂的事，學會這麼多人，同時要聯絡上這些藝術家，要資料、要作品，也再次感謝建國科大美術館同仁們的協助。開幕當日的活動高潮就在小提琴與吉他的背景音樂下傾瀉而出，五位展出藝術家跟著音樂現場揮毫，合力畫出一幅動人美圖，不同風格下卻迸出一幅全新感受的畫，在在顯現因「墨」結緣的美畫。墨緣雅集秉持共同理念及對墨彩創作的堅持與執著，積極展現了文化拓荒的精神，對於藝術長遠發展影響至鉅。透過展覽或寫生旅遊藉以互相切磋，激發創造力，藉由多元創作交流，激盪出具包容性與前瞻性的作品，逐步跳脫傳統束縛，走向更廣泛的揮灑空間，形塑新穎多變面貌，從而演繹了臺灣墨彩繪畫發展歷程，展現活力四射的創作精神，展覽日期至9月22日，期與您分享一場知性與藝術兼具的當代墨彩繪畫饗宴。