

『風華三十~石青緣』聯展新聞稿

建國科大美術館在 11 月份，推出『風華三十~石青緣』聯展，於 11 月 17 日（一）早上 10:30 將邀請古箏演奏藝術家雷雪英老師現場彈奏幽雅曲目揭開序幕。

建國科大美術館，在本學期第二檔邀請北部一群傑出書畫名家，舉辦『風華三十石青緣聯展』，石青畫會在 1986 年由志同道合的藝友所組成，為互相砥礪、探討水墨新境而齊聚一堂，悠游名山勝景，體悟山靈，時常舉辦聯展與學術講座，互相觀摩以求精進。自成立以來一直維持十位成員的團體，會員們在國內外皆有舉足輕重的份量，擁有碩士、博士學位，成員中如今已有多位任教於大學院校美術相關科系及專業畫家，表現手法各有特色平時努力在為創作與教學奉獻心力 在藝壇極為活躍，是一陣容堅實的一群畫會。

石青成員之繪畫創作各具特色與風格，茲略述如下：

石青指導教授羅振賢現任長榮大學書畫學系專任教授，歷任國立臺灣藝術大學書畫系教授兼美術學院院長作品曾獲全國美展第一名、中山文藝創作獎、國家文藝獎特別獎，作品主要以山水聞名，畫風以靈秀逸筆，造詣獨俱，尤其雲海表現手法特殊。林永發現任國立台東大學美術產業學系主任，其創作源於大自然的啟迪，他生活於東台灣，身處優美的山川靈境，發之內心之感悟，以寫意表現淋漓化境，悠然自在。林錦濤現任國立台灣藝術大學書畫系主任，日本大東文化大學博士，善作山水與花鳥，近年潛心於寶島風情中北海岸奇石與浪濤的研究，觀察細膩，表現形質別具一格。周龍安現為專業畫家，任教多處社教機構。擅長山水與蟲魚，取材名山秀水，建構自我風格，尤其神仙魚之抒寫，頗得逍遙之樂。吳漢宗現任泰北高中設計群科主任，亦曾兼任教於國立台灣藝術大學書畫藝術學系，作品以建築美學，融合中西之技法與形式，表現了多元建築組曲，屢創新意。盧瑞珽現任台北市立美術館解說員，兼任大同大學講師，作品探索禪境與心象，以半抽象與抽象傳達自我情思，探索悠然物外之境。蔡麗雲現為專業畫家，兼任國立台灣藝術大學人文學院講師，水墨創作則山水與花鳥兼擅，從寫生汲取創作養分轉化為寫意情境，風格高雅清新。張進勇現為國立台灣藝術大學書畫藝術系專任助理教授，擅用特殊技法與媒材表現源於大自然靈秀山川之蘊藉，並從結構形式與色彩上追求新意，亦擅於陶瓷創作，屢見新猷。范雪梅供職於佛像藝術之美術設計，培養一份悠然神閑氣質，作品都取材於名山秀水之感動，隱然透出幽雅與寧靜氛圍。楊企霞現為專業畫家，兼任玄奘大學視覺傳達學系講師，善於運用媒材與技法，展現自我獨特風格與情境，結合花鳥與山水，營造別有天地。學術理論亦能持續鑽研，有多篇論文發表，難能可貴。邱秀味是現任石青畫會會長，在書畫領域具多元學習，水墨、書法、油畫都曾涉略，近年鑽研書法創意，結合書法與繪畫，表現自我獨特書風，榮獲中國大陸許多獎項。

成員著重學術探索，對臺灣的美術發展奉獻不少心力，以傳統歷史文化精髓為基礎，結合現實環境之所需，涵括了水墨、書法並積極推展藝術理論與創作，希冀能為時代寫新猷，可謂任重而道遠。11月17日(一)早上10:30將邀請古箏演奏藝術家雷雪英老師現場彈奏幽雅曲目揭開序幕。相信本次聯展能吸引鄰近有興趣民衆、建國師生共襄盛舉。

展出日期：**103年11月17日(一)至103年12月15日(四)**

開幕茶會：**訂於103年11月17日(星期一)上午10:30**

展出地點：**建國科技大學 美術館** (圖書人文研發大樓一樓)

彰化市介壽北路1號

開放時間：AM09:00 ~ PM17:00

網址：<http://arts.ctu.edu.tw> (網頁同步展覽)