

『同窗論藝三十載~23 藝集棒特展』

新聞稿

原是國立藝專 23 屆同學，同窗論藝三十載，各有所長、風格互異百花齊放。 3 月 28 日(一)上午 10:30 於美術館，將邀請林友棻、林則雄老師，以鋼琴、小提琴演奏「小夜曲」和「綠袖子」揭開序幕。

建國科大美術文物館擬於 105 年 3 月舉辦「同窗論藝三十載~23 藝集棒特展」，這一檔的十一位藝術家，原是國立藝專 23 屆同班同學，媒材含素描、油畫、版畫、攝影、水墨、書法、雕塑等，作品來自內心世界的反省觀照，元素包含消逝歲月中感情的沉澱，反映出對時代環境的依戀與關懷。

當今畫壇，從事藝術創作者不乏其人，而能拋棄塵俗、潛心畫藝者却不多見，每年台灣北中南各大藝術學院的藝術系畢業生，除去因生活壓力和轉移興趣而選擇放棄藝術，最後能當成藝術家的專職創作者，確實是少之又少。展出的每位成員提供之作品精采傑出，傳統或創新風格互異，為臺灣當代藝術界帶來一股活水。

這一批藝術家從 1987 年畢業至今，將近漫長的 30 年歲月，藝專畢業生中少數選擇當藝術家，由當年的藝專導師羅振賢院長帶領和建國科技大學美術文物館館長許文融教授共同發起招集下，當年的同學包括：游世河、陶文岳、高其偉、柯適中、曾文彥、曹文瑞、王鈴蘭、李新琦、黃小燕等，終於可以實現當年大家以畫論藝再聚會的承諾，可臆想藝專生活憧憬，現在大部分都還從事教職工作或自行開畫室傳藝，可以說大家除了創作外，也在教學方面積極參與貢獻所學。

3 月 28 日(一)上午 10:30 於建國科大美術館，請有愛好者來聆聽展出人心中無形的情思及依托於藝術形象內的可感意趣。「同窗論藝三十載 ~ 23 藝集棒特展」，與愛好藝術的朋友們共享。

展出日期：105 年 03 月 22 日(二) 至 105 年 04 月 18 日(一)

開放時間：平日:週一~週五 AM09:00 ~ PM17:00, 假日:6/27(六)

開幕茶會：訂於 105 年 03 月 28 日(一) 上午 10 點 30 分

展出地點：建國科技大學 美術館 (彰化市介壽北路 1 號)

假日開放：3/26 (六)

連絡電話：04-7111111 Ext.2182~2184

網址：<http://arts.ctu.edu.tw> (網頁同步展覽)

同窗論藝卅載—23 藝集棒特展

藝術中心 林清鏡

建國科技大學於 3 月 28 日上午 10:30 於美術館舉辦「同窗論藝卅載—23 藝集棒特展」開幕，邀本校林友棻、林則雄老師，以鋼琴、小提琴演奏「小夜曲」和「綠袖子」揭開序幕，現場有來自遠方貴賓，是美國華盛頓州文教商貿 Randy Dom 廳長一行十餘人的祝賀，這一檔的 11 位藝術家，原是國立藝專 23 屆同班同學，媒材含素描、油畫、版畫、攝影、水墨、書法、雕塑等，作品來自內心世界的反省觀照，元素包含消逝歲月中感情的沉澱，反映出對時代環境的依戀與關懷，為臺灣當代藝術界帶來一股活水。

他們從 1987 年畢業至今，將近漫長的 30 年歲月，由當年的藝專導師羅振賢院長帶領下，當年的同學包括：游世河、陶文岳、高其偉、柯適中、曾文彥、曹文瑞、王鈴蘭、李新琦、黃小燕等，各有所長、百花齊放；終於可以實現當年大家以畫論藝再聚會的承諾，可臆想藝專生活憧憬，現在大部分都還從事教職工作積極參與貢獻所學。

吳董事長致歡迎詞：少數擁有相識三十年，一同學習、一同努力的藝術家共同展出，這次更有來自美國的外賓，遠道而來一同共襄盛舉，讓展覽無形中變成國際展，深感歡迎並榮幸，在藝術家們堅守崗位還能保有此番動力，一同展出、一同相聚，實屬不易。劉副校長致詞說：這一檔可以說是遠近馳名、非常傑出，他們的藝術創作對台灣貢獻非常大，這次能在建國特別展出深具意義，建國科大雖以工科起家，但吳董事長仍特別重視藝文、文化等活動，全年無休地推展藝文教育，祝福此次展出順利圓滿成功。

美國華盛頓州文教商貿 Randy Dom 廳長致詞道，謝謝吳董事長與各位在座的師生與來賓，了解台灣教育的環境外，其目的是透過訪問了解國際間的經濟、教育，與之交流，透過教育讓藝術氣息使年輕人在這樣的環境下學習到更多。導師羅振賢院長致詞則說，建國科大為學生的美感教育成立了美術館，在教育、提升藝術品味，提供許多資訊，更不簡單的是每一位同學都發展出不

同的風格特色與創作技法，各個皆學有所長，在今天有這個機會看到他們的努力，看到他們兢兢業業的在藝術上，身為班導師感到很欣慰。

陶文岳則表達說，距離 30 年之後，我們非常高興今天終於聚在一起，可以看到展場內每一位藝術家的風格大不相同，媒材多元，每一位藝術家自己本身還在教育界深耕，感謝建國科大讓我們當年的承諾與約定在今日實現夢想成真。